CATALOGUE
DE TABLEAUX,
DES TROIS ÉCOLES,
DESSINS,
ET AUTRES OBJETS.

Du Cabinet de M. DE VISMES.

DONT la Vente se fera au plus offrant & dernier enchérisseur, le Jeudi 23 Novembre 1786, de relevée, & jours suivans, en la grande Salle de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtriere.

On pourra voir l'exposition de cette Collection, les Mardi & Mercredi précédens, depuis 10 heures jusqu'à une.



Le Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez { M. LE BRUN jeune, Peintre, rue de Cléry, N°. 73.
LE JEUNE, Huissier-Commissaire-Priseur, rue Guénégaud. }

M. DCC. LXXXVI.



CATALOGUE DE TABLEAUX,

DES TROIS ÉCOLES,

DESSINS,

ET AUTRES OBJETS.

Du Cabinet de M. DE VISMES.

ÉCOLE D'ITALIE.

RAPHAEL.

Nº 1. UN Tableau repréſentant le Déluge ; ce morceau a été enlevé de deſſus bois & remis ſur toile, il eſt autant bien conſervé que le temps à put le permettre. L'on prétend que c'eſt la permiere penſée du Tableau qui eſt aux loges du Vatican ; on le

Non vendue

trouve gravé dans le cahier qui fait la collection de ses œuvres. Hauteur 30 pouces, largeur 24 pouces. T.

Attribué au CORREGE.

Non Vendue 2 Danaé recevant la Pluie d'Or, elle est couchée sur un lit, au pied duquel est un Amour; on voit à droite sur le devant, un groupe de deux enfans. Ce Tableau agréable est d'une bonne couleur, & regardé pour être du Correge. Hauteur 55 pouces, largeur 67 pouces. T.

F. BAROCHE.

80 Desmares 3 La Magdeleine aux pieds de Jesus-Chist. Ce Tableau est d'un beau caractere, & d'un dessin pur & correct, joint à une couleur suave & moëlleuse. Hauteur 39 pouces, largeur 29 pouces. B.

F. VANNIUS.

121 avec le N° 12 Constantin 4 Suzanne surprise au Bain, par les Vieillards. Ce Tableau d'un beau caractere, est d'une touche savante. Hauteur 34 pouces, largeur 43 pouces. T.

TITIEN.

63 Larocque 5 Un Homme vu à mi-corps, ajusté d'un vêtement noir, ayant la main gauche appuyée sur le côté. Ce Tableau d'une grande vérité, est sur un fond d'Architecture. Hauteur 36 pouces, largeur 26 pouces. B.

PERRIN DEL-VAGUE.

112 Coilar 6 Le Triomphe de Silenne, riche composition,

d'après Jules Romain. Ce Tableau est connu par l'estampe. Hauteur 24 pouces, largeur 23 pouces. P.

LOUIS CARACHE, attribué à ce Maître.

7 Une composition de quatre figures, représentant Diane surprise au Bain. Ce Tableau vigoureux de couleur & d'un beau caractere, est d'une touche ferme & moëlleuse. Hauteur 52 pouces, largeur 60 pouces. T. 72 Lenglier

D. FETI.

8 Une composition de trois figures, représentant l'Ange apparoissant à St. François. Cette esquisse terminée, est regardée comme étant la premiere pensée de ce Maître. Hauteur 36 pouces, largeur 29 pouces. T. 32 Cailer

J. L. dit l'ESPAGNOLETTE.

9 Le Nain de Charles-le-quint, vêtu d'un ajustement rouge, à l'Espagnol, tenant un chien à la chaîne, sur un fond de paysage. Ce Tableau vigoureux est d'une grande vérité. 101 Lenglier

PAUL VERONESE,

10 Un Tableau d'une grande ordonnance, représentant le Mariage de Ste. Catherine. Cette composition est une des plus riches de ce Maître. Hauteur 62 pouces, largeur 45 pouces. T. 145 Lenglier

ALEXANDRE VERONESE.

11 Bacchus & Ariane, servis par des Amours; sur le 17 Cailer

devant d'un paysage. Ce Tableau est d'une composition agréable. Hauteur 46 pouces, largeur 64 pouces. T.

LE VALENTIN.

12 Une composition de trois Figures, vues plus qu'à mi-corps, occupées à faire de la Musique. Ce Tableau est d'un beau caractere. Hauteur 34 pouces, largeur 43 pouces. T.

J. BASSAN.

13 Jesus-Christ que l'on attache à la Colonne. Ce Tableau est d'une riche composition & d'un bon effet.

Attribué à l'ALBANNE.

14 Un Sujet allégorique, sous le régne de Charles-le-quint; composition de trois figures, peinte sur agathe. Ce Tableau agréable, est d'une couleur brillante. Hauteur 10 pouces & demi, largeur 15 pouces.

SALVATOR ROZA.

15 Un groupe de Soldats, sur le devant d'un Paysage. Ce Tableau est gravé à l'eau-forte, par lui-même, dans son œuvre des soldats.

SALVATORROSA.

16 Une esquisse terminée, représentant des Satyres, portant un vase pour faire un sacrifice. Hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces. T.

LUC JORDANS.

17 Éole renfermant les vents, pour en faire présent à Ulysse. Ce Tableau d'une bonne couleur, est d'une touche franche. 24 idem

F. SOLIMENE.

18 Quatre Tableaux, représentant les quatres parties du monde; ces compositions sont d'une grande ordonnance. Hauteur 48 pouces, largeur 36 pouces. T. 36 Destouche

PHILIPPE LORRI.

19 Deux petits Tableaux, l'un représente le repos de la Sainte-Vierge l'Enfant Jesus & Saint-Joseph, l'autre représente le Baptême de Saint-Jean; composition de quatres figures, sur le devant d'un Paysage. Hauteur 8 pouces, largeur 12 pouces. T. 24 Lb.V.

ATTRIBUÉ A PHILIPPE LORRI.

20 L'elevement d'Europe, les fonds sont ornés de plusieurs figures, on voit Mercure conduisant un troupeaux, des masses d'arbres & des lointains termine ce Tableau. Hauteur 24 pouces, largeur 35 pouces. T. 38 Seguin

ANDRÉ PODESTA.

21 Deux Tableaux riche & agréable de composition, représentant des baccanales & fêtes en l'honneur de Bacchus & du Dieu de jardins, ses 120 Caclar

deux Tableaux ſont d'une belle couleur & d'une touche molleuſe. Hauteur 36 pouces, largeur 47 pouces. T.

ROMANELLI.

12--1 Meunier 22 Un ſujet allégoripue, compoſition de deux figures grouppées en l'air, ſur un fond de Payſage.

ECOLE DE ROMANELLI.

47--14 Seguin 23 Une compoſition de trois figures, repréſentant la rencontre de Jacob & de Rachel, faiſant à breuver leur Troupeaux.

C. LOTTI.

140-- Dufour 24 Venus couchée, près d'elle l'on voit l'Amour, qui ſemble lui parler à l'oreille: ce Tableau à été gravé par Hemery. Hauteur 42 pouces, lrrgeur 60 pouces.

LOCATELLY.

30 Payé 25 Uu Payſage d'une cité pittoreſque & montagneux, ornés de figures, l'on voit ſur le devant des débris d'Architecture. Hauteur 27 pouces, largeur 22 pouces. T.

ZUCARELLI.

96--1 Meunier 26 Un Payſage orné de figures, repréſentant des Bohemiens, diſant la bonnaventure à un voyageur. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces.

25-- Carrier 27 Deux petits Payſages, dans la maniere de Zuca-

relli, orné de figures, l'on voit dans l'un un pâtre converſant avec une femmme, & gardant ſon troupeau.

L'autre repréſente une femme occupée à filer, près d'elle ſont d'autres perſonnages. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces. C.

PAR UN MAITRE ITALIEN.

28 Une compoſition de quatres figures, repréſentant des femmes marchandant des fruits à un homme, que l'on voit ſur le devant d'un Payſage, qui termine le fond de ce Tableau. 9--10 Meunier

---

ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

ABRAHAM BLOEMAERT.

29 La Sainte-Famille, compoſition de quatre figures; l'on voit l'Enfant Jeſus ſur les genoux de la Vierge, jouant avec Saint-Jean; derriere eſt Saint-Joſeph occupée à les regarder. Ce Tableau de mérite, eſt d'un beau caractère. Hauteur 41 pouces, largeur 35 pouces. T. 30--1 Lenglier

PAR LE MÊME.

30 Deux Tableaux faiſant pendans, l'un repréſente la création du monde, & l'autre le pêché d'Adam. 24--5 Cailan

FRANCK FLORIS.

Surnommé le RAPHAEL HOLLANDOIS.

31 Une composition de trois figures, représentant Loth & ses filles; ce Tableau est rempli d'expressions convenables à ce sujet & d'un coloris frais & agréable; il à été gravé par Preiler comme d'après Raphael. Hauteur 24 pouces, largeur 39 pouces. B.

MARTIN DE VOES.

32 Un Tableau, composition de six figures, représentant la transfiguration de notre Seigneur. Hauteur 25 pouces, largeur 19 pouces. B,

F. FRANK.

33 Un Tableau, orné d'un grand nombre de figures, représentant la multiplication des cinq pains. Hauteur 24 pouces, largeur 36 pouces. B.

LE MÊME.

24 Un Tableau, de forme octogonne, représentant le Serpent d'airain. Hauteur 9 pouces, largeur 8 pouces. C.

P. P. RUBENS.

35 Promethée, attaché sur le Mont-Caucase, c'est l'instant où le Vautour lui mange le foie. Ce Tableau convenable pour une galerie, est d'une couleur vigoureuse, il réunit tout ce que l'on peut désirer. Hauteur 71 pouces, largeur 69 pouces. C.

De l'Ecole de Rubens.

36 Un Tableau, représentant des Soldats occupés à se divertir, cette composition agréable est d'une couleur brillante, il sort de la collection du Prince Charles de Lorraine.

Il à été gravé à l'eau forte, par Wyngaerdt. Hauteur 22 pouces, largeur 26 pouces.

Par le même.

37 Un Tableau, représentant Meleagre, donnant à Atalante la tête du Sanglier, cette composition de quatre figures, est d'une belle couleur. Hauteur 46 pouces, largeur 39 pouces. T.

Par le même.

38 La sainte Famille, Tableau peint sur marbre, d'une touche spirituelle & d'un beau coloris, ce sujet est gravé par Visterman.

Par le même.

39 Une exquisse terminée du Tableau connu sous le nom du Croc-en-Jambe de Rubens. Cette composition agréable, est gravée par Avril. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. B.

Par le même.

40 Un Tableau, esquisse terminée, de six figures, représentant Saint-George, Saint Sebastien & autres. Hauteur 15 pouces, largeur 18 pouces. T.

PAR LE MÊME.

41 Un Tableau représentant Silene jouant avec des Satyres, ce sujet à été gravé, par Sentiman. Hauteur 42 pouces, largeur 48 pouces.

PAR LE MÊME.

75. Lenglier 42 Un Tableau représentant Silene enivré, soutenu par des Satyres & des femmes; l'on remarque à droite, un groupe de figures, dont une femme allaitant ses enfants. Hauteur 42 pouces, largeur 54 pouces. T.

LAMBERCE, éleve de RUBENS.

24. Moi 43 Adonis mourant dans les bras de Venus. Ce Tableau d'une couleur brillante, est d'une composition agréable. Hauteur 17 pouces, largeur 20 pouces. T.

GASPARD KRAYER.

124 delarocque 44 La Mort qui soumet à ses loix, les différents âges & les états, cette allégorie est pleine d'esprit, & les sujets que cet Artiste à chosis, rendent ce Tableau doublement intéressant.

C'est l'Empereur Charles-Quint, revêtu de tous les attributs de sa Puissance, le Pape Léon, sous ses habits Pontificaux. Luther méditant sur le livres de ses erreurs; un Laboureur que la mort, rend égal à tous ces hommes fameux, & une jeune fille qui vient d'arracher le masque du

monde. Chacune de ces figures, portent avec elles le caractere qui leur convient. Les armes, les ornemens, les draperies, tout y est rendu avec la force & le mérite due au génie de ce peintre. Hauteur 7 pouces, largeur 9 pouces. T.

Attribue a Vandick.

45 Le Martyre, de Saint-Sebastien, esquisse terminée du grand Tableau qui est dans la collection du Roi. Hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces. B.

Mirevel.

46 Deux Têtes d'une touche spirituelle, l'une représente un Guerrier, & l'autre une Princesse deDourlac. Ces deux Tableaux sont d'une grande verité. Hauteur 26 pouces, largeur 19 pouces. B.

Glairesse.

47 Un vieillard vû de face, occupé à lire un papier qu'il tient à la main. Ce Tableau de mérite, est d'un faire agréable.

Shocmaker et Verchuring.

48 Deux Places publiques, ornées de ruines & d'anciens édifices, l'on voit dans l'un un marché d'animaux, orné d'un grand nombre de figures; l'au;re représente plusieurs grouppes de cavaliers, lesquels l'on distingue plusieurs personnages de distinction, les fonds sont terminés par des rui-

nes & fabriques, au devant desquelles l'on apperçoit des tentes. Ces deux compositions sont des plus riches & des plus capitale de ces Artistes. Hauteur 44 pouces, largeur 60. T.

VAN MOL.

49 Un beau Tableau de ce maître, composition de trois figures, représentant l'Ange annonçant à Samuel la naissance de Sanson. Hauteur 75 pouces, largeur 56 pouces. T.

MONPRÉ.

50 Un Paysage d'un site montagneux, dont les devants offrent sur la droite un chemin qui conduit à l'entree d'un village, indiqué sur le haut d'une, montagne, au bas de laquelle l'on voit plusieurs voyageurs à pied & à cheval. La gauche offre une grande etendue de pays au bord d'une rivières les fonds sont terminés par de haute Montagnes.

DAVID TENIERS.

51 Des Joueurs de boules, sur le devant d'une campagne; ce Tableau fin est d'une touche légere, & d'un ton argentin. Hauteur 13 pouces, larg. 18 pouces.

D'après TENIERS.

52 L'intérieur d'une Tabagie, l'on voit sur le devant une femme & un homme, appuyé sur une table jouant du Violon, l'on voit dans le fond

plusieurs autres figures à table ; ce Tableau est de forme ovale. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces. B.

A. TENIERS.

53 Deux petits Tableaux, Paysages enrichis de figures, l'on voit dans l'un plusieurs paysans, occuppés à boire à la porte d'une chaumiere.

L'autre représente des Paysages sur le bord d'un chemin, l'on voit dans le fond, des chaumieres & des masses d'arbres qui terminent ce Tableau. Hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces. B.

PAR LE MÊME.

54 Le vûe d'un Paysage, dont la gauche est occupée par une vieille femme tenant un chat ; la droite est ornée de différents accessoires de potteries près d'un puits, derriere lequel est indiquée une haye : le fond est terminé par des chaumieres & des masses d'arbres. Hauteur 17 pouces, largeur 24 pouces. T.

P. WOUVERMANCE.

55 Un Tableau, riche de composition, orné d'un grand nombre de figures, représentant un départ pour la chasse ; on remarque au milieu, une femme à cheval accompagnée de cavaliers & de piqueurs & autres ; à droite, sont plusieurs chasseurs faisant abreuver leurs chevaux ; des fabriques des masses d'arbres sur différents plants,

enrichisse cette composition, qui estdes plus agréables.

PAR LE MÊME.

56 La vue d'un menage, sur le devant d'un Paysage, dont les premiers plans sont occupés par divers cavaliers. Cette composition agréable, est d'une touche fine & spirituelle, & connue par l'estampe. Hauteur 15 pouces, largeur 18 pouces.

PAR LE MÊME.

57 Un départ de cavaliers pour la chasse au vol, l'on voit à droite plusieurs figures, dont une femme à cheval, à la porte d'une hôtellerie, près de laquelle est une servante, qui présente à boire à un cavalier. L'on voit encore plusieurs valets & piqueurs, qui enrichissent cette composition, dont les fonds offrent des lointains, qui terminent ce Tableau. Hauteur 12 pouces, largeur 16 pouces.

PAR LE MÊME.

58 Un Paysage & fabriques, ornés de figures occupées à regarder un cavalier faisant faire le manege à son cheval. Ce Tableau riche de composition, offre des détails intéressans. Hauteur 17 pouces, largeur 15 pouces.

A. OSTADE.

59 Un Intérieur de chambre rustique; au milieu de laquelle se voit une vieille Femme, qui hache du tabac.

tabac. Ce Tableau est d'un effet piquant. Hauteur 6 pouces, largeur 6 pouces. B.

PAR LE MÊME.

60 Un Intérieur de chambre de paysan, où l'on voit trois Hommes jouant aux cartes; près d'eux une femme qui nettoye sont enfant. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. B.

PAR LE MÊME.

61 Un Intérieur de chambre rustique, ornée de six figures. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces. B.

J. RUYSDAAL.

62 Un Paysage, dont le Ciel offre le declin du jour; l'on voit à gauche un terrein élevé, enrichi de broussailles & d'arbres, qui borde une riviere qui passe sur la droite, le devant est orné de terrasses & d'un tronc d'arbre.

GUILLAUME VANDEN-VELDE

63 Un Tableau en grisaille, précieusement terminé, représentant une Vue de Mer, ornée de vaisseaux sur le devant, & à droite sont deux figures, dont une femme montée sur un cheval. Hauteur 12 pouces, largeur 13 pouces. B.

A. BOTH.

64 Un Tableau, représentant plusieurs Paysans à la porte d'une Chaumiere, occupés à boire & à se

divertir. Cette compoſition eſt du meilleur temps de ce Maître. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. B.

PAR LE MÊME.

65 Un Payſage orné de pluſieurs figures, dont une femme occupée à filer, près d'elle eſt un homme qui remet ſes guettres; l'on remarque dans l'éloignement, un pâtre conduiſant des beſtiaux. Hauteur 15 pouces, largeur 14 pouces.

MOLNAER.

66 La Vue d'une Campagne, dont le devant offre l'entrée d'un village, orné d'un grand nombre de figures, occupées à regarder des Baladins, ſur un théâtre ambulant; pluſieurs cavaliers & des voitures, occupent le premier plan de ce Tableau, qui eſt agréable de compoſition. Hauteur 17 pouces, largeur 23 pouces. B.

TILBORG.

67 Un intérieur de chambre où l'on voit un Homme vu plus qu'à mi-corps, appuyé ſur une chaiſe allumant ſa pipe.

JEAN MIEL.

68 Pluſieurs Figures à table, à la porte d'un cabaret; l'on remarque ſur le devant, un Vieillard aſſis à terre gardant un cheval blanc, & recevant un verre de vin, qu'un jeune garçon lui préſente. Hauteur 19 pouces, largeur 14 pouces. T.

PAR LE MÊME.

69 Uu Paysage orné d'Architecture ; l'on voit sur le devant un repos de voyageurs, dont un tenant son manteau, & parlant à une femme qui tient son chapeau. Hauteur 20 pouces, largeur 24 pouces. T. 72..

PAR LE MÊME.

70 Deux Tableaux faisant pendans ; dont un représente un Savetier à la porte d'une maison, occupé à travailler & à converser avec une femme, près d'eux l'on remarque un jeune garçon monté sur un âne. 250

L'autre représente un Repas Champêtre. Ces deux Tableaux ronds, sont de 15 pouces de diamêtre.

PAR LE MÊME.

70 Un Paysage orné de figures au bas d'un rocher, dont plusieurs occupées à jouer aux dez, & d'autres de bout près d'eux, vêtu en manteau ; plus loin l'on voit des tentes, sous lesquelles l'on apperçoit quelques figures. 40

VANGOYEN.

72 La Vue d'un Fort, situé à l'entrée d'un port au bord d'une riviere, orné de plusieurs barques & enrichi de figures. Ce Tableau vigoureux, est d'une touche légere & transparente. Hauteur 14 pouces, largeur 22 pouces. B. 169..19

MOLYN.

73 La Vue d'un Pont, sous lequel tombe des chûtes 19..19

d'eau, entrecoupées de terraſſes ; l'on voit au-deſſus pluſieurs figures, dont un homme conduiſant des beſtiaux. Hauteur 24 pouces, largeur 30 pouces. T.

BONNAVENTURE PETERS.

74 Une Vue de Mer, dont la droite offre un port, le devant eſt orné de vaiſſeaux & de barques de pêcheurs. Ce Tableau eſt d'une touche fine. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. B.

HUTTENBURG.

75 Deux Batailles, l'une repréſente une attaque de Cavalerie à la ſortie d'un bois, & l'autre un choc de Cavalerie, ſur le devant d'une campagne. Ces deux Tableaux ſont riches de compoſition. Hauteur 17 pouces, largeur 24 pouces. T.

PAR LE MÊME.

76 Deux Tableaux repréſentant des Batailles ; l'un offre un piquet d'Infanterie, répouſſant de la Cavalerie, & l'autre un choc de Cavalerie à la ſortie d'un bois.

HUYSMANS de Maline.

77 Un Payſage, la droite eſt enrichie d'Architecture, ſur le devant eſt indiqué un chemin, où l'on voit une Femme gardant ſon Troupeau, & converſant avec un homme aſſis au bord d'une riviere ; le devant offre des montagnes entrecoupées, & des maſſes d'arbres.

MARTIN HEMSKERK.

78 Un Intérieur de Tabagie, où l'on voit des buveurs disputant entre eux. Cette composition offre des attitudes, & des expressions vraies & variées. Hauteur 21 pouces, largeur 18 pouces. 41 .. Marin

VANDER KABEL.

79 La Vue d'un Port de Mer orné de vaisseaux, l'on voit sur le devant, des figures conduisant des animaux pour un embarquement ; le fond offre des fabriques, & des montagnes qui terminent ce Tableau, l'un des plus fins & des plus capital de ce Maître. Hauteur 27 pouces, largeur 33 pouces. T. 601 pregnier

VAN BLOOM

80 Deux Tableaux, l'un représente une défilée de Cavalerie à la sortie d'un bois, & traversant une marre d'eau : l'autre offre un repos de Cavaliers près d'une tente, au-devant de laquelle, l'on voit plusieurs chevaux, dont un blanc qui se cabre. Ces deux Tableaux, sont du bon temps de ce Maître. 27 Devier

PAUL NYS.

81 La Vue d'un Marché Hollandois ; cette composition agréable, réunit dans son ensemble des scènes burlesques : le devant est occupé par des personnages de distinctions & autres. Ce Tableau rempli de détails est d'un mérite distingué. Hauteur 28 pouces, largeur 34 pouces. 284 pregnier

VANDER POEL.

119 .. 19 Dulac 82 Un Intérieur de Chambre ruſtique, au milieu de laquelle, eſt un Homme tenant une pipe, & regardant un enfant jouer avec un chien, le devant & le fond, ſont ornés de différens acceſſoires. Hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces. T.

PAR LE MÊME.

29 .. 19 Le B.-J. 83 Un Intérieur de Chambre ruſtique, ornée de quatre figures; l'on y voit au milieu, pluſieurs acceſſoires de poteries & autres. Hauteur 22 pouces, largeur 26 pouces. T.

VANDER POL.

41 .. poze 84 Un Intérieur de Corps-de-Garde, où ſont trois Soldats occupés à fumer, l'on voit ſur le devant des armures, un fuſil, & autres acceſſoires, qui enrichiſſent ce Tableau. Hauteur 15 pouces, largeur 14 pouces. B.

BALTHAZAR BESCKEY.

24 .. 19 Caillar 85 Le mauvais Riche aux Enfers. Ce Tableau riche de compoſition, eſt peint dans la maniere de Teniers. Hauteur 18 pouces, largeur 23 pouces.

VAN ARTOIS.

49 Cornillon 86 Un Payſage, repréſentant une grande étendue de Campagne, orné de figures & animaux ſur le devant. Hauteur 26 pouces, largeur 36 pouces. T.

FOUQUIER.

87 La Vue d'un Paysage, dont le devant offre un chemin borde d'une riviere entrecoupée d'isles; orné de figures & animaux.

CAPEL.

88 La Vue d'un Port de Mer, orné de plusieurs vaisseaux & barques de pêcheurs; le fond est terminé par une grande étendue de Mer. Ce Tableau clair, est d'une touche transparente.

KLOMP.

89 Un Paysage sur le devant duquel, l'on voit un Troupeau d'Animaux, gardé par un Pâtre qui est endormi sur le devant au pied d'un arbre.

CASTIELLE.

90 Une Vue de Paris, prise du Pont Neuf; représentant une fête sur la Seine. Hauteur 8 pouces, largeur 12 pouces. T.

A. G. B.

91 Un Intérieur d'Écurie, où l'on voit un Palfrenier, qui remue la paille dans un ratelier; sur le devant un cheval & un petit anon. Ce Tableau de forme octogone, est d'un effet piquant. Hauteur 7 pouces, largeur 9 pouces. B.

Dans la maniere de KALF.

92 Une Vieille Femme dans un intérieur de cuisine;

où l'on voit différents accessoires près d'une table. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces. B.

ÉCOLE FRANÇOISE.

Attribué à NICOLAS POUSSIN..

93 Le Testament d'Eudamidas ; ce tableau de mérite est regardé pour une répétition de ce maître.

PAR LE MÊME.

93 *bis.* Un Tableau d'une riche composition représentant la peste de David. Hauteur 56 pouces, largeur 72 pouces. T.

PAR LE MÊME.

94 Un sujet agréable, composition de trois figures, représentant une Bacchante regardant un satyre qui boit dans un vase qu'un Amour lui soutient ; ce tableau est d'une bonne couleur. Hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces. T.

PAR LE MÊME.

95 Un tableau représentant la Victoire couronnant le jeune David, ayant la main droite appuyée sur le sabre de Goliath qu'il a vaincu. Hauteur 35 p. largeur 48. T.

CHAPRON.

96 Une Nymphe jouant de la trompe, accompagnée

d'un Satyre & de deux enfans ſur un fond de payſage enrichi d'architecture.

PAR LE MÊME.

97 Un tableau repréſentant un bacchanal de ſatyres & de bacchantes, cette compoſition agréable eſt gravée dans l'œuvre du Pouſſin.

C. LE BRUN.

98 Un tableau repréſentant l'*Ecce Homo*; ce tableau, d'un beau caractere, eſt du bon tems de ce Maître, il eſt de forme ovale. Hauteur 8 pouces, largeur 7 pouces.

SEBASTIEN BOURDON.

99 Une compoſition de huit figures repréſentant Moyſe retiré des eaux & préſenté à la fille de Pharaon, le fond eſt enrichi de fabriques & maſſes d'arbres. Hauteur 50 pouc. largeur 48 pouc. T.

PAR LE MÊME.

100 L'intérieur d'un corps de garde, dans lequel l'on voit pluſieurs ſoldats occupés à ſe divertir, l'on remarque ſur différens plans pluſieurs acceſſoires qui enrichiſſent ce tableau, qui eſt d'une touche légere & tranſparente.

GASPRE POUSSIN.

101 Un Payſage d'un ſite pittoreſque & montagneux, les devants repréſentent de belles maſſes d'arbres au bord d'une riviere près de laquelle

sont deux figures assises sur des terrasses ; l'on voit dans l'éloignement une barque remplie de monde, des montagnes enrichies de fabriques & des lointains terminent ce Tableau.

LE MAIRE POUSSIN.

102 La vue d'une fontaine enrichie d'architecture & ornée de figures, sur le devant d'un paysage. Hauteur 24 pouces, largeur 29 pouces. T.

PERRIER.

103 Une compositon de trois figures représentant Mercure qui préserve Ulysse des enchantemens de Cyrcé ; le fond de ce Tableau offre un beau fond d'architecture.

PAR LE MÊME.

104 Talestris, Reine des Amazones, venant visiter Aléxandre ; ce Tableau de riche composition est d'une touche franche & d'une couleur vigoureuse. Hauteur 36 pouc. largeur 47 pouc. T.

THOMAS GOULET.

105 Une composition de trois figures représentant Loth & ses filles ; ce Tableau d'un coloris agréable est d'une touche fine & spirituelle.

PIERRE MIGNARD.

106 Un Tableau de trois figures représentant la Sainte Famille, au-dessus l'on apperçoit dans les Cieux une Croix de lumiere céleste

qui apparoît comme le présage & la rédemption du monde, l'on voit sur le devant à droite le globe terrestre sur lequel se replie un serpent, tenant dans sa gueulle la pomme de l'arbre défendu ; ce Tableau de mérite est connu par l'estampe gravée par Poilly. Hauteur 44 pouces, largeur 36 pouces. T. 1499--19--

PAR LE MÊME.

107 La Peste de Milan, l'on y voit Saint Charles donnant la communion aux pestiférés ; ce Tableau est le petit du grand. Hauteur 46 pouces, largeur 34 pouces. T. 36... Langlier

PAR LE MÊME.

108 Le Temps coupant les aîles à l'Amour ; ce Tableau de deux figures est d'une touche legere & d'un coloris brillant. Mangue

L. BAUGIN.

109 Le Martyre de Sainte Agathe, composition de quatre figures ; ce Tableau est d'une touche moelleuse & du meilleur temps de ce maître. 24--1 Langlier

JACQUES STELLA.

110 Un Tableau peint sur marbre noir, représentant l'adoration de Saint François aux pieds de l'Enfant Jesus, que l'on voit soutenu par la Vierge ; ce Tableau est d'une touche légere, d'un coloris agréable & du plus beau faire de ce maître. 259--19 Brillant

NICOLAS LOIR.

111 Un Tableau repréſentant l'Ange apparoiſſant à Samuel & annonçant la naiſſance de Samſon. Hauteur 10 pouces, largenr 14 pouces. T.

JOUVENET.

112 Une compoſition de trois figures, l'on voit ſur le devant Notre Seigneur flagellé au pied de la colonne, le fond eſt terminé par de l'architecture. Hauteur 27 pouces, largeur 21. T.

PAR LE MÊME.

113 Un Tableau repréſentant Samſon livré aux Phyliſtins par Dalila; cette compoſition eſt d'une couleur brillante. Hauteur 36 pouces, largeur 42 pouces. T.

VERDIER.

114 Un Tableau d'une bonne couleur & d'une riche compoſition, repréſentant Moyſe frappant le rocher.

LAFOSSE.

115 Suzanne au Bain, ſurpriſe par les vieillards, ſur le devant d'un payſage. Ce Tableau eſt d'une couleur vigoureuſe. Hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces.

TERSONNIER.

116 Un Tableau repréſentant le frappement du Rocher, d'une riche compoſition; l'on remarque dans

les figures un beau caractere, & une maniere facile. Ce Tableau est d'une bonne couleur,

MARTIN.

117 La Vue d'une Campagne, sur le devant de laquelle, se voit un rendez-vous de cavaliers. Ce Tableau clair, est du bon temps de ce Maître. 72..

CAZE.

118 Un Tableau de deux figures, représentant Danaé recevant la Pluie d'Or. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. B. 12..12

BLANCHARD.

119 Mars & Vénus pris dans les filets de Vulcain. Ce Tableau de quatre figures, est d'une belle composition. Hauteur 53 pouces, largeur 72 pouces. T. 19..19

RESTOUT.

120 La Présentation de la Vierge au Temple. Ce Tableau riche de composition, offre un fond d'Architecture. Hauteur 35 pouces, largeur 29 pouces. T. 32..1

TRÉMOLIERE.

121 Léda au Bain, surprise par Jupiter, sous la forme d'un cigne, sur le bord du fleuve Eurotas. Ce Tableau agréable est d'après le Correge. Hauteur 23 pouces, largeur 19 pouces. T. 38

ALEXANDRE.

122 Un Tableau représentant Bacchus, présenté 25

par Mercure aux Nymphes. Ce Tableau est d'une riche composition. Hauteur 24 pouces, largeur 30 pouces. T.

F. DE TROY.

78 Darier 123 Moyse frappant le Rocher ; l'on voit sur le devant, un grand nombre de figures, dispersées sur différents plans : l'on remarque dans l'éloignement des tentes, des masses d'arbres & des rochers, qui terminent le fond de cette composition. Hauteur 56 pouces, largeur 72 pouces. T.

HALLÉ.

33 Derouge 124 Un Petit Garçon portant des pommes dans sa chemise, sur le devant d'un serre, où l'on voit dans le fond des pommes sur la paille.

GILLOT.

56.. Langlier 125 La Vue d'un Parc enrichi d'un grand nombre de figures, représentant un Bal champêtre, dans la maniere de Vatteau. Hauteur 27 pouces, largeur 33 pouces. T.

TILLIARD.

25--3 Caclar 126 Deux Tableanx faisant pendans, représentant des Amusements champêtres, sur le devant d'un paysage.

OCTAVIEN.

127 Un Tableau, Paysage orné de trois figures,

représentans des Amusements champêtres. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. T.

KRAUSE.

128 Une jolie composition de six Figures. Ce Tableau est gravé par le Vasseur, sous le titre de la Chauvrette. Hauteur 20 pouces, largeur 15 pouces. T. 124–6 Cailar

MAYER.

129 Un Paysage orné de figures; l'on remarque sur le devant, un Chartier conduisant une femme & un enfant dans une charette chargée de bois. Hauteur 18 pouces, largeur 20 pouces. T. 73 Dulac

PILLEMENT.

130 Deux Tableaux faisant pendants, représentant le Calme & la Tempête. Ces deux compositions agréables, sont ornées de figures. Hauteur 19 pouces, largeur 24 pouces. T. 80 Cailar

ST. AUBIN.

131 L'Intérieur d'une Académie de Peinture, au milieu de laquelle est placé le Modele, l'on voit autour les éleves occupés à dessiner. Hauteur 24 pouces, largeur 19 pouces. T. 30 Dartonette

M. NIVART.

132 Deux jolis petits Paysages & fabriques, ornés de figures sur différents plans. Ces Tableaux sont faits avec soin, & offrent des détails intéressants. Hauteur 8 pouces, largeur 13 pouces. B. 130 Carrier

HUET.

48 Devert

133 Deux Tableaux faisant pendants, représentant des Oiseaux de différentes especes, sur le devant d'un paysage.

PAR LE MÊME.

24 – 1 Meunier

134 Un Tableau représentant un Oiseau de Proie, tenant sous ses griffes un oiseau. Hauteur 22 pouces, largeur 27 pouces. T.

HUET pere.

135 Un Tableau, Paysage orné d'animaux sur le devant, dont des faisans & des perdrix. Hauteur 15 pouces, largeur 20 pouces. T.

TABLEAUX
DE
DIFFÉRENTS MAITRES.

140 – Cornillon

136 Une composition de trois figures, par Pellegrini, représentant les trois Graces. Hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces. B.

96 – Constantin

137 Quatre Tableaux, dans la maniere de Canaletti, représentant différentes vues & places de Venise, avec figures. Hauteur 31 pouces, largeur 52 pouces. T.

138 Un Tableau de l'école de Murillo, représentant une assemblée de mendiants, peint sur ardoise. Hauteur 8 pouces, largeur 13 pouces. B.

139 Une esquisse, représentant un repos en Egypte. Ce Tableau oval, est attribué au Mole. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces.

140 Deux Tableaux de Bibiano, représentant des monuments d'Architecture, ornés de figures.

PAR LE MÊME.

141 Une vüe d'Architecture & d'anciens monuments, avec figures, sur un fond d'Architecture. Hauteur 28 pouces, largeur 36 pouces.

142 Un Tableau oval, attribuée à André Delsarte, représentant la sainte famille. Hauteur 36 pouces, largeur 30 pouces. B.

143 Un Tableau de l'école de Jules Romain, représentant la conversion de Saint-Paul. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. T.

144 Un Tableau de l'école de Pietre de Cortone, représentant le Christ en croix; l'on voit au pied la Vierge, Saint-Jean & la Madeleine, ce Tableau est oval, sous verre dans une bordure carrée. Hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces.

145 Un Tableau, de l'école de Rubens, représentant le portement de croix. Hauteur 28 pouces, largeur 40 pouces. T.

C

146 Un Tableau, étude de deux têtes, d'après Rubens. Hauteur 20 pouces, largeur 15 pouces. T.

147 Un Tableau d'une compoſition agréable, repréſentant le repos de Diane, & de ſes nymphes, par Van Balen. Hauteur 24 pouces, largeur 37 pouces.

148 Un Payſage, dans lequel l'on voit une danſe de bergers, & quelques animaux; par Diepenbeck. Hauteur 13 pouces, largeur 17 pouces. B.

149 Deux petits Payſages, par le même, dans l'un ſe voit la fuite en Egypte, & dans l'autre, l'apparition des anges à l'Enfant Jeſus.

150 Un Tableau, d'après Teniers, repréſentant pluſieurs Payſans occupés à boire & à jouer à la porte d'un cabaret, ſur le devant d'une campagne. Hauteur 18 pouces, largeur 23 pouces. T.

PAR LE MÊME.

151 Un intérieur de Tabagie, repréſentant quatre hommes autour d'une table, occupés à jouer & à boire.

152 Un autre, de l'école de Teniers, repréſentant un homme tenant une cruche.

153 Un Tableau, maniere de Poelembourg, repréſentant le repos de Diane, ſur le devant d'un Payſage. Hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces. T

PAR LE MÊME.

154 Deux Tableaux faisant pendans, représentant des Paysages & fabriques, ornés de figures.

155 Deux Tableaux de Sorg, l'un représente le benédicité, & l'autre une femme à sa toilette. Hauteur 12 pouces, largeur 16 pouces. B.

156 Une marchande de poissons, d'après Jean Stren, vue par une croisée, près de laquelle est un baquet remplie de harengs, qu'elle semble montrer.

157 Deux Tableaux, dans la maniere de Tilborg, représentant des Paysages, sur le devant desquels sont plusieurs hommes & femmes à table a la porte d'un cabaret. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces. T.

158 Deux petits Tableaux, de Van-Keck, représentant des Paysages & marines ornés de figures & fabriques. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces. B.

159 Un Tableau de Vander-Kabel, représentant un pâtre conduisant un troupeau, sur le devant d'un Paysage.

160 Un Tableau de Francisque, représentant un Paysage avec figures. Hauteur 7 pouces, largeur 10 pouces.

PAR LE MÊME.

161 Un Tableau Paysage, ornées de figures sur le devant, dont une semble marchander du grain.

PAR LE MÊME.

162 Un Paysage d'un site agréable, avec figures, dont plusieurs sur la droite, occupées à se baigner.

163 Un Tableau de l'école de Vouet, représentant un bachanal, d'une riche composition. Hauteur 30 pouces, largeur 26 pouces. T.

164 Un Tableau attribué à Stella, représentant des hommes jouant à la boule, sur le devant d'un Paysage.

165 Un Tableau attribué à Blanchard, représentant le repos de Diane, assise sur une monticule de terre, près d'elle est son arc, & son carquois.

166 Plusieurs bons Tableaux de différents maîtres, qui ont été oubliés au présent catalogue, qui seront détaillés dans chaque vacation.

DESSINS
DE
DIFFÉRENTS MAITRES.

AUGUSTIN CARACHE.

167 St. François mourant, soutenu par un Ange, l'on voit dans le haut, une Gloire environnée d'Anges. Ce Dessin est au crayon noir, sur papier gris & rehaussé de blanc.

TINTORET.

168 Un Dessin à la plume & au bistre, sur papier blanc, représentant St. Jérome en méditation.

PIETRO SANCTO, dit BATOLI.

169 Un Dessin à la plume, rehaussé de bistre, sur papier blanc, représentant l'Accouchement de Ste. Anne.

PAR LE MÊME

170 Deux Dessins à la plume, rehaussés de bistre ; sur papier blanc, représentant des Paysages, ornés de figures & animaux.

LUCAS DE LEYDE.

171 La Présentation au Temple, dessin sur papier gris, rehaussé de blanc, très-bien conservé, de de forme ronde.

VEROTTER.

172 Deux Dessins représentant des Paysages & marines, ornés de figures sur le devant, & de barques de pêcheurs.

M. CHALEGRAIN.

173 Un Dessin représentant l'Intérieur d'une Chartreuse, orné de figures ; ce dessin à la plume, rehaussé de bistre, sur papier blanc.

M. PARIS.

174 Un Dessin colorié, représentant une scène de

Comédie, le devant présente une voute élevée au fond de laquelle l'on voit différents monumens, qui terminent ce dessin.

C. HACKER.

175 Deux Dessins, Paysages coloriés, représentant des sites agréables, vus des environs de la Suisse, enrichis de figures & animaux.

LANTARA.

176 Deux Dessins à la pierre noire, représentant des Paysages & fabriques; ces deux compositions agréables, sont du meilleur temps de ce Maître.

PAR LE MÊME.

177 Un Paysage à la pierre noire, rehaussé de blanc sur papier bleu; le devant représente une riviere, ornée de masses d'arbres & de fabriques.

M. NICOLO.

178 Un Dessin colorié, représentant une Voute, sous laquelle l'on apperçoit une colonnade, le milieu est occupé par une piece d'eau, au bord de laquelle sont plusieurs figures.

PILLEMENT.

179 Deux Paysages à la pierre noire, sur papier blanc, ornés de figures & animaux.

PAR LE MÊME.

180 Deux autres d'un effet piquant, au crayon noir sur papier bleu, rehaussé de blanc, & enrichi de figures.

M. MOREAU.

181 Deux Deſſins faiſant pendants, repréſentant des Payſages, coloriés & ornés de figures. 23 .. 19 rabosse

182 Pluſieurs Deſſins & Eſtampes, qui ſeront détaillés aux vacations.

FIN.

Lu & approuvé, ce 16 Novembre 1786. COCHIN.

Deux dessins de palmerue .. Rabosse . 51 .. 19
Deux copie par le mesme . . . . — 121 .. [illegible]

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai des Auguſtins. 1786.